

Acoustic Commons – Final Exhibition



05–09 October 2022

PITCH group listening. Public Works, Michael Speers.
With SLG Art Assassins, Bizzie Bodies. 05/2022.
Photo: Ivo Blackwood

Acoustic Commons is a network of arts organisations exchanging sounds across places of cultural and sonic interest in and beyond Europe. From 2020 to 2022 we have collaborated on creative and technical tools, workshops, publications and ways to work with different audiences and locations.

In October 2022 the partners will contribute to an 'Exhibition of Sounds', produced by Locus Sonus in association with Bureau des Guides, and students and faculty of the Art School in Aix-en-Provence. This event presents work created over the course of the project as well as talks, site-based installations and performances.

ESAAIX

Sections of GR2013

Le Petit Duc

Pavillon Vendôme

Acoustic Commons est un réseau d'organisations artistiques qui échangent des sons à travers des lieux d'intérêt culturel et sonore en Europe et au-delà. De 2020 à 2022, nous avons collaboré sur des outils créatifs et techniques, des ateliers, des publications et des façons de travailler avec différents publics et lieux.

En octobre 2022, les partenaires contribueront à une "Exposition de Sons", réalisée par Locus Sonus en association avec le Bureau des Guides, et les étudiants et professeurs de l'École d'Art d'Aix-en-Provence. Cet événement présente des œuvres créées au cours du projet ainsi que des conférences, des installations in situ et des performances.

PROGRAMME: acousticcommons.net/exhibition



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

) acoustic
commons (



Locus Sonus
<http://locusonus.org>

Full of Noises



II CONA

